

**PLANO DE ENSINO****1 IDENTIFICAÇÃO****PERÍODO:** I**CURSO:** TEOLOGIA PASTORAL**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 3h**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 60h**COMPONENTE CURRICULAR:** Métodos E Técnicas De Pesquisa Científica**2 EMENTA**

Concepções epistemológicas do conhecimento científico. Metodologia do trabalho científico: esquema, resumo, resenha, paráfrase, fichamento, citações diretas e indiretas, ABNT e norma específica da Fest.

**3 COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****COMPETÊNCIAS**

- ✓ Discernir entre conhecimento científico e outras formas de conhecimento;
- ✓ Estabelecer relações interpretativas de textos doutrinários em uma percepção crítica;
- ✓ Levantar informação bibliográfica em indexadores, periódico, livros, manuais técnicos e outras fontes especializadas por meios convencionais e/ou eletrônicos;
- ✓ Comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional.

**HABILIDADES**

- ✓ Planejar e executar programas de estudo, tendo por fundamento a bibliografia básica e complementar;
- ✓ Selecionar e utilizar conteúdos que propiciem à consciência do discente uma visão interdisciplinar com os demais componentes curriculares do período;
- ✓ Compartilhar ideias construídas em leitura, apresentando-as e debatendo-as cientificamente;
- ✓ Atuar de forma colaborativa, principalmente, em relação ao uso das tecnologias em sala de aula.

**4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO****UNIDADE I – ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO**

Pesquisa - conceito, tipos, etapas e enfoques.

Como formular um problema de pesquisa.

Como construir hipóteses.

Tipos de Pesquisa Científica (classificações).

**UNIDADE II – TÉCNICAS DE ESCRITA CIENTÍFICA**

Formas de citações (diretas e indiretas).

Fichamento de citações.

Referências de um trabalho acadêmico.

Prática de fichamento e referências.

**UNIDADE III - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E PUBLICAÇÕES**

Elementos constitutivos de um Artigo Científico (Elementos pré-textuais, textuais e póstextuais). Elaboração de um Artigo Científico. Normatização. O processo e a importância de divulgação na comunidade científica. Seminários: como elaborar slides/postura na apresentação de trabalhos. Cadastro na Plataforma Lattes.

## PLANO DE ENSINO

### 5 METODOLOGIA

- ✓ Tratamento interdisciplinar e contextualizado, utilizando metodologias ativas, tais como:
- ✓ Aula expositiva e participativa.
- ✓ Aprendizagem baseada em problemas.
- ✓ Flipped Classroom.
- ✓ Cultura Maker.
- ✓ Aprendizagem entre pares.

**RECURSOS:** Notebook (Celular, Tablet), data show, livros, revistas, periódicos, laboratório de Informática, internet, filmes.

### 6 SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

A Avaliação de Desempenho Discente (ADD) será feita levando em consideração o grau em que os objetivos foram ou deixaram de ser alcançados pelo(a) discente. Incide sobre a frequência e a aprendizagem em cada componente curricular obrigatório.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Frequência (ADDF) realiza-se mediante o comparecimento do(a) discente às ações didático-pedagógicas, sendo obrigatória a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) para que o(a) discente seja considerado(a) aprovado(a) por frequência.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Aprendizagem (ADDA) realiza-se mediante ações aplicadas com o objetivo de averiguar o nível de formação, aquisição e desenvolvimento de conhecimentos, competências e habilidades.

A ADDA é constituída de três Avaliações Regulares (AR1, AR2 e AR3), com possibilidade de segundas chamadas, para AR1 e AR2 e de um Exame Final. Portanto, para AR3 não será possível a realização de avaliação de segunda chamada.

Cada Avaliação Regular (AR1, AR2 e AR3) será realizada após ter sido ministrado, aproximadamente, um terço da carga horária semestral, em conformidade com o Calendário Acadêmico da FEST, preferencialmente no horário de aula do professor, produzindo, ao longo do semestre letivo, três notas para cada discente, em cada componente curricular, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Cada Avaliações Regular (AR1, AR2 e AR3) deverá constituir-se de duas partes. A primeira parte é composta de uma prova escrita, realizada individualmente e sem consulta, correspondendo a 70% (setenta por cento) da nota, assim distribuída: 06 (seis) questões de múltipla escolha, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, e 2 (duas) questões discursivas, correspondente à 40% (quarenta inteiros por cento) da nota. A segunda parte, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, será obtida por meio de outras atividades avaliativas desenvolvidas a critério do(a) docente, realizadas ordinariamente até a semana que antecede a semana de avaliação, conforme Calendário Acadêmico da Fest.

Será admitida avaliação de segunda chamada de uma das avaliações regulares (AR1 ou AR2), operacionalizando-se mediante requerimento formal, conforme norma própria da Fest. Com relação à segunda chamada da primeira parte (prova escrita), esta será realizada no mesmo formato da Avaliação Regular. No tocante à segunda parte (outras atividades avaliativas), esta será realizada a critério do(a) docente, mediante requerimento formulado, impreterivelmente, até a data designada para a realização da segunda chamada da respectiva Avaliação Regular não realizada em conformidade com a data prévia.

## PLANO DE ENSINO

Será atribuída a nota zero ao discente que deixar de submeter-se à avaliação prevista, na data fixada, bem como ao que nela utilizar meio fraudulento.

Será considerado aprovado por nota o discente que, ao final das três Avaliações Regulares, alcançar média aritmética simples  $((AR1+AR2+R3) / 3)$  igual ou superior a sete (7,0).

O/A discente que, ao final das três Avaliações Regulares alcançar uma média aritmética simples inferior a sete (7,0) e igual ou superior a cinco (5,0), poderá realizar o Exame Final (EF), cujo conteúdo contemplará os assuntos abordados durante todo o semestre letivo. O Exame Final será composto de 10 (dez) questões objetivas, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Será considerado aprovado por Exame Final o(a) discente que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0).

## 7 BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisas*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

PÁDUA, Elisabete Matalho M. de. *Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática*. 17.ed. Campinas-SP: Papirus, 2014.

TEIXEIRA, Elizabeth. *As três metodologias: acadêmica, da ciência e da pesquisa*. 11.ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2014.

### COMPLEMENTAR

ALVES, Rubem. *O que é científico?* 2.ed. São Paulo: Edições Loyola, 2009.

BASTOS, Cleverson Leite. *Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica*. 23.ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2011.

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro A; SILVA, Roberto da. *Metodologia científica*. 6.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

**Aprovado pelo Colegiado do Curso em seção ordinária do dia 19 de fevereiro de 2019 e, também, em seção ordinária do Conselho Administrativo de 09 de dezembro de 2019.**

Imperatriz, 12 de dezembro de 2019