

**PLANO DE ENSINO****1 IDENTIFICAÇÃO****PERÍODO:** I**CURSO:** TEOLOGIA PASTORAL**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 3h**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 60h**COMPONENTE CURRICULAR:** **Leitura e Produção Textual****2 EMENTA**

Leitura, interação e produção de sentido: concepções, conhecimentos e estratégias de leitura. Tipologias, gêneros textuais e domínios discursivos. Leitura e produção de gêneros acadêmicos.

**3 COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****COMPETÊNCIAS**

- ✓ Atuar de forma mais efetiva e engajada no contexto social, promovendo o compartilhamento de ideias, o debate construtivo e a disseminação do saber.
- ✓ Desenvolver a escrita e a leitura no alcance da excelência na produção e na compreensão de textos acadêmicos;
- ✓ Comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional.

**HABILIDADES**

- ✓ Dominar técnicas de leitura ativa, como a identificação de ideias principais, a análise de argumentos e a interpretação de textos;
- ✓ Compreender textos acadêmicos de forma crítica e analítica;
- ✓ Organizar ideias de forma lógica, clara e coesa, utilizando corretamente a norma culta da língua com argumentação e referências bibliográficas adequadas na produção de textos acadêmicos.

**4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO****UNIDADE I**

**Texto:** conceito, tipologias textuais, gêneros textuais e fatores de textualidade.

**UNIDADE II**

**Leitura e escrita:** estratégias de leitura e de escrita.

**UNIDADE III**

**Textos do domínio científico:** propriedades estruturais, estilísticas e pragmáticas do texto científico. Produção de fichamento, resumo, resenha, relatório e relato de experiência.

**5 MÉTODOLOGIA****PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas dialogadas;
- Leitura e discussão em grupo;
- Análise de textos e debates;
- Oficina de leitura e produção de textos acadêmicos;

## PLANO DE ENSINO

- Atividades individuais e em equipe;
- Pesquisa.
- Escrita e reescrita de textos;

### RECURSOS:

- Notebook (Celular, Tablet), data show, livros, revistas, periódicos, Laboratório de Informática, internet, filmes.

## 6 SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

A Avaliação de Desempenho Discente (ADD) será feita levando em consideração o grau em que os objetivos foram ou deixaram de ser alcançados pelo(a) discente. Incide sobre a frequência e a aprendizagem em cada componente curricular obrigatório.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Frequência (ADDF) realiza-se mediante o comparecimento do(a) discente às ações didático-pedagógicas, sendo obrigatória a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) para que o(a) discente seja considerado(a) aprovado(a) por frequência.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Aprendizagem (ADDA) realiza-se mediante ações aplicadas com o objetivo de averiguar o nível de formação, aquisição e desenvolvimento de conhecimentos, competências e habilidades.

A ADDA é constituída de três Avaliações Regulares (AR1, AR2 e AR3), com possibilidade de segundas chamadas, para AR1 e AR2 e de um Exame Final. Portanto, para AR3 não será possível a realização de avaliação de segunda chamada.

Cada Avaliação Regular (AR1, AR2 e AR3) será realizada após ter sido ministrado, aproximadamente, um terço da carga horária semestral, em conformidade com o Calendário Acadêmico da FEST, preferencialmente no horário de aula do professor, produzindo, ao longo do semestre letivo, três notas para cada discente, em cada componente curricular, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Cada Avaliações Regular (AR1, AR2 e AR3) deverá constituir-se de duas partes. A primeira parte é composta de uma prova escrita, realizada individualmente e sem consulta, correspondendo a 70% (setenta por cento) da nota, assim distribuída: 06 (seis) questões de múltipla escolha, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, e 2 (duas) questões discursivas, correspondente à 40% (quarenta inteiros por cento) da nota. A segunda parte, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, será obtida por meio de outras atividades avaliativas desenvolvidas a critério do(a) docente, realizadas ordinariamente até a semana que antecede a semana de avaliação, conforme Calendário Acadêmico da Fest.

Será admitida avaliação de segunda chamada de uma das avaliações regulares (AR1 ou AR2), operacionalizando-se mediante requerimento formal, conforme norma própria da Fest. Com relação à segunda chamada da primeira parte (prova escrita), esta será realizada no mesmo formato da Avaliação Regular. No tocante à segunda parte (outras atividades avaliativas), esta será realizada a critério do(a) docente, mediante requerimento formulado, impreterivelmente, até a data designada para a realização da segunda chamada da respectiva Avaliação Regular não realizada em conformidade com a data prévia.

Será atribuída a nota zero ao discente que deixar de submeter-se à avaliação prevista, na data fixada, bem como ao que nela utilizar meio fraudulento.

Será considerado aprovado por nota o discente que, ao final das três Avaliações Regulares, alcançar média aritmética simples  $((AR1+AR2+AR3) / 3)$  igual ou superior a sete (7,0).

O/A discente que, ao final das três Avaliações Regulares alcançar uma média aritmética simples inferior a sete (7,0) e igual ou superior a cinco (5,0), poderá realizar o Exame Final

## PLANO DE ENSINO

(EF), cujo conteúdo contemplará os assuntos abordados durante todo o semestre letivo. O Exame Final será composto de 10 (dez) questões objetivas, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Será considerado aprovado por Exame Final o(a) discente que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0).

### 7 BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de. *Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores*. 9.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MATOS, M. F. B. *Redação científica*. Imperatriz, 2012.

MARTINS, Dialela Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Sciliar. *Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT*. 29.ed. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2010.

#### COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Gramática metódica da língua portuguesa*. 46.ed. São Paulo, Saraiva, 2009.

FIORIN, J.; SAVIOLI, F. P. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: ática, 2000.

MEDEIROS, J. B. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2003.

**Aprovado pelo Colegiado do Curso em seção ordinária do dia 19 de fevereiro de 2019 e, também, em seção ordinária do Conselho Administrativo de 09 de dezembro de 2019.**

Imperatriz, 01 de junho de 2024