

PLANO DE ENSINO**1 IDENTIFICAÇÃO****CURSO:** PSICOLOGIA**PERÍODO:** IX**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 3h**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 60h**COMPONENTE CURRICULAR:** Teorias e Técnicas Psicoterápicas Psicanalítica**2 EMENTA**

A matriz da técnica psicanalítica e suas diferentes formas de atuação. Entrevistas preliminares e contrato terapêutico. Transferência, resistência e repetição. A interpretação psicanalítica. Intervenção e manejo clínico em diferentes contextos. Tempo, prelaboração e alta. A ética do cuidado em psicanálise. Estudos de casos clínicos.

3 COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**COMPETÊNCIA**

Incorporar à sua prática a ciência como sistema de conhecimentos úteis para a vida e base para a sua ação profissional.

HABILIDADES

- ✓ aplicar o conhecimento adquirido em novos contextos e situações, tendo em conta suas características e limites.
- ✓ empregar os conhecimentos adquiridos, utilizando-os na apropriação de novos conhecimentos.
- ✓ utilizar adequadamente instrumentos, tecnologias e fontes de informação científicas;

COMPETÊNCIA

Atuar profissionalmente com base no conhecimento científico acumulado.

HABILIDADES

- ✓ adotar uma orientação baseada em princípios científicos, considerando o seu referencial teórico e epistemológico para realizar avaliações, intervenções, prestação de serviços e outras atividades psicológicas;
- ✓ consultar investigações relevantes em Psicologia ou áreas afins para apoiar o seu exercício profissional;

COMPETÊNCIA

Refletir sobre o próprio trabalho.

HABILIDADES

- ✓ realizar autocrítica sobre o seu exercício profissional e implementar melhorias contínuas na sua prática;
- ✓ realizar autocrítica sobre seus valores e crenças e seus impactos sobre o exercício profissional.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**UNIDADE I: A técnica psicanalítica:**

1. A ética da psicanálise;
2. As entrevistas preliminares;
3. A transferência;
4. A resistência;
5. A Interpretação.

PLANO DE ENSINO**UNIDADE II: As especificidades da técnica psicanalítica**

1. A psicanálise e as psicoterapias;
2. Intervenção e manejo clínico em diferentes contextos
3. Tempo, prelaboração e alta.
4. O analista e sua posição: a função de enigma.
5. O método psicanalítico: associação livre; atenção flutuante e a interpretação em psicanálise.

UNIDADE III: A teoria psicanalítica. (principais escolas).

1. A escola inglesa: Melainie Klein história e técnica e Winnicott;
2. A psicologia Analítica de Jung e sua visão de inconsciente;
3. A escola Francesa: O Retorno a Freud por Lacan – biografia e contexto histórico;
4. Formação e Ética do Psicanalista: tripé Supervisão, Análise pessoal e formação acadêmica.

5 METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, seminários, estudos dirigidos, dinâmica de grupo.

6 SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

A Avaliação de Desempenho Discente (ADD) será feita levando em consideração o grau em que os objetivos foram ou deixaram de ser alcançados pelo(a) discente. Incide sobre a frequência e a aprendizagem em cada componente curricular obrigatório.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Frequência (ADDF) realiza-se mediante o comparecimento do(a) discente às ações didático-pedagógicas, sendo obrigatória a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) para que o(a) discente seja considerado(a) aprovado(a) por frequência.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Aprendizagem (ADDA) realiza-se mediante ações aplicadas com o objetivo de averiguar o nível de formação, aquisição e desenvolvimento de conhecimentos, competências e habilidades.

A ADDA é constituída de três Avaliações Regulares (AR1, AR2 e AR3), com possibilidade de segundas chamadas, para AR1 e AR2 e de um Exame Final. Portanto, para AR3 não será possível a realização de avaliação de segunda chamada.

Cada Avaliação Regular (AR1, AR2 e AR3) será realizada após ter sido ministrado, aproximadamente, um terço da carga horária semestral, em conformidade com o Calendário Acadêmico da FEST, preferencialmente no horário de aula do professor, produzindo, ao longo do semestre letivo, três notas para cada discente, em cada componente curricular, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Cada Avaliações Regular (AR1, AR2 e AR3) deverá constituir-se de duas partes. A primeira parte é composta de uma prova escrita, realizada individualmente e sem consulta, correspondendo a 70% (setenta por cento) da nota, assim distribuída: 06 (seis) questões de múltipla escolha, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, e 2 (duas) questões discursivas, correspondente à 40% (quarenta inteiros por cento) da nota. A segunda parte, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, será obtida por meio de outras atividades avaliativas desenvolvidas a critério do(a) docente, realizadas ordinariamente até a semana que antecede a semana de avaliação, conforme Calendário Acadêmico da Fest.

Será admitida avaliação de segunda chamada de uma das avaliações regulares (AR1 ou AR2), operacionalizando-se mediante requerimento formal, conforme norma própria da Fest.

PLANO DE ENSINO

Com relação à segunda chamada da primeira parte (prova escrita), esta será realizada no mesmo formato da Avaliação Regular. No tocante à segunda parte (outras atividades avaliativas), esta será realizada a critério do(a) docente, mediante requerimento formulado, impreterivelmente, até a data designada para a realização da segunda chamada da respectiva Avaliação Regular não realizada em conformidade com a data prévia.

Será atribuída a nota zero ao discente que deixar de submeter-se à avaliação prevista, na data fixada, bem como ao que nela utilizar meio fraudulento.

Será considerado aprovado por nota o discente que, ao final das três Avaliações Regulares, alcançar média aritmética simples $((AR1+AR2+R3) / 3)$ igual ou superior a sete (7,0).

O/A discente que, ao final das três Avaliações Regulares alcançar uma média aritmética simples inferior a sete (7,0) e igual ou superior a cinco (5,0), poderá realizar o Exame Final (EF), cujo conteúdo contemplará os assuntos abordados durante todo o semestre letivo. O Exame Final será composto de 10 (dez) questões objetivas, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Será considerado aprovado por Exame Final o(a) discente que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0).

7 BIBLIOGRAFIA**BÁSICA**

ZIMERMAN, David E. *Fundamentos psicanalíticos: teoria, técnica e clínica uma abordagem didática*. Porto Alegre: Artmed, 2007.

ETCHEGOYEN. R. Horacio. *Fundamentos da Técnica Psicanalítica*. 2.ed. Dados eletrônicos. Porto alegre: Artmed, 2007.

MARIE, Pierre. *Psicanálise, psicoterapia: quais as diferenças?* Tradução de Fernando Aguiar. São Paulo: Blucher, 2022.

COMPLEMENTAR

ZIMERMAN, David. *Vivências de um psicanalista*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SAPIENZA, Antonio. *Reflexões teórico-clínicas em psicanálise*. São Paulo: Blucher, 2016.

FINK, Bruce. *Fundamentos da técnica psicanalítica: uma abordagem lacaniana para praticantes*. São Paulo: Blucher e Karnac, 2018.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em seção ordinária do dia 19 de fevereiro de 2019 e, também, em seção ordinária do Conselho Administrativo de 09 de dezembro de 2019.

Imperatriz, 12 de dezembro de 2019